

UTSTILLINGER Fredrikstad Museum, Tøihuset



STRIKKEFESTIVALEN



Astri Hoff Mydske forteller:

Tidligere var billedvev en hobby ved siden av mitt arbeid i kultur- og ungdomsskolen. Som pensjonist er billedvev en viktig del av hverdagen min.

Farger og former utfordrer og inspirerer meg i de kreative prosessene.

Jeg har hatt seks utstillinger i Fredrikstadorrådet de siste årene.



UTSTILLINGER Fredrikstad Museum, Tøihuset



STRIKKEFESTIVALEN



Helle Siggerud er utdannet innen bunadsøm og syr bunader og driver systuen Helles Syskrin. Hun er opptatt av historiene i tekstilene, bevaring av tekstiler, naturmaterialer og fargeglede. Helle er også forfatter og strikkedesigner, og på utstillingen kan du se flere av hennes flotte arbeider.



UTSTILLINGER Fredrikstad Museum, Tøihuset



STRIKKEFESTIVALEN



Vela



Prescott genser



Nemetona



Rørbye Kardigan



Linda Marveng stiller ut flotte, feminine strikkeplagg med de mest fantastiske fletter og i hullstrikk. Linda er designer, korrekturleser for strikke-publikasjoner, oversetter av mønstre og holder kurs.

Fotograf: Eivind Røhne. Modell: Emma Ross.

Nemetona og Rørbye Kardigan er fotografert på Vigelandsmuseet.

UTSTILLINGER Fredrikstad Museum, Tøihuset



STRIKKEFESTIVALEN



Husfliden Garn og Gaver
i Fredrikstad stiller ut bunader
produsert i egen systue.

Vi får se
Østfoldbunaden
Løkendrakt og
Rondastakk



HUSFLIDEN
GARN OG GAVER A/S



UTSTILLINGER Galleri Stallen

Brith Leidalen – vevde bilder, damask:

Med bakgrunn og erfaring fra 1975 i damaskveving av vestestoffet til Østfold kvinnebunad og Kirketekstiler med levering av store og små oppdrag til mange kirker. Gamle Glemmen Kirke 1996- Stathelle Kirke 2014.

I dag bruker hun damaskteknikken som malepensel og vevgarnet som malefargene. Med så fri veving kan hun lage unike tekstilbilder.

Putene blir vevet av lin og tynt papirgarn. Tegner egne mønster som tilpasses hver enkel pute.

Brith stiller ut under Strikkefestivalen for 3. gang.

Gunvor Holme - designer og produserer dameklær:

Hun har de senere årene produsert "unika" klær.

Klærne bli strikket og filtet/ nunofilt.

Nunofilt er et spennende tekstilhåndverk, hun benytter silke og merinoull som hun selv farger og tover til plagg uten søm.

Gunvor har også levert sine "Unika" klær for salg i diverse gallerier.



Grethe Engerud – garvet fiskeskinn:

Grethe har bakgrunn i kjole-og draktsøm men ble «stormforelsket» fra første stund etter å ha forsøk å jobbe med fiskeskinn. Skinnene kommer fra et garveri på Island, og de er preparert og behandlet på samme måte som andre hud-typer. De er dermed like sterke og holdbare, og steinbit er f. eks. like sterk som bøffelhud. Skinn fra forskjellige slags fisk har forskjellige egenskaper. Etter mye prøving og feiling har hun blitt godt kjent med materialet – og det har blitt til både puter, vesker, pungler, belter og smykker.

Fiskeskinnen er i utgangspunktet et avfallsprodukt, så med tanke på miljøvennlighet og gjenbruk er dette absolutt et bra alternativ til andre typer skinn. Grethe har verksted i Son og selger sine produkter derfra, sjekk også nettsiden

www.krepsendesign.com

