

# Annemor Sundbø

## ”Jeg fant, jeg fant ... Et kofteeventyr fra virkeligheten”.

I 1983 ble et digert lager med 16 tonn utbrukte strikkefiller en viktig del av livet til Annemor Sundbø. Over en 20 års-periode samlet hun over et halvt tonn strikkekofter som egentlig var ment å bli gjenbruksull på sjoddifabrikken, Torridal Tweed og Ulldynefabrikk ved Kristiansand. De fleste koftene var preget av nytten som var tjent og av kampen mot slitasken, men likevel var det tråder igjen fra loslitte og fillete kofterester som kunne nøstes bakover til hittil ukjent historie og gi innsikt i koftearven og strikkekunstens myteomspunne fortid.

Foredraget bygger på Annemor Sundbøs nyeste bok, *Koftearven, historiske tråder og magiske mønster*, som utkommer på forsommeren 2019.

**Foredrag:** Fredag 20.09.2019 kl. 14:00 – 15:00

**Sted:** Fredrikstad Museums auditorium,  
Tøihuset, Gamlebyen Fredrikstad

**Billettpris:** Kr. 100,- (medlemmer kr 50,-)



Annemor Sundbø, fra Kristiansand/ Setesdal er statsstipendiat, faglærer, tekstildesigner, forfatter. Hun har gjennom flere tiår arbeidet for å ta vare på gamle strikkeplagg og formidlet tradisjonsarven. Hun er forfatter av *Kvardagsstrikk*, *kulturskatter frå jillehaugen*, *Lusekofta fra Setesdal*, *Usynlege trådar frå strikkekunsten*, *Norske vottar og vantar*, *Strikking i billedkunsten og Spelsau og samspill*, – *Glansfull ull ull og lodne skjebnetråder*.

Annemor har fått Kongens fortjenstmedalje, Norges Husflidlags fortjenestemedalje , Aust Agder og Vest-Agder fylkes kulturpris, Bygland og Kristiansand kommunes kulturpris, Sørlandets litteraturpris, Hadelands Glassverks Hederspris og Hedersprisen på Dyrsku'n i Seljords.

Billetter til foredrag kjøpes via Strikkefestivalen. Send oss en mail: [strikkefestivalen@gmail.com](mailto:strikkefestivalen@gmail.com)

Eventuelt ledige billetter selges i døren. Kontant betaling og Vipps. [strikkefestivalen.no](http://strikkefestivalen.no)



STRIKKEFESTIVALEN

# Trond Svandal

## Historien om Gamlebyen i Fredrikstad

Kom – med eller uten strikkesøy - og hør en historiker fortelle Fredrikstads spennende historie fra byen ble grunnlagt i 1567 og frem til i dag.

**Foredrag:** Lørdag 21.09.2018 kl. 11:00 – 12:00

**Sted:** Fredrikstad Museums auditorium,  
Tøihuset, Gamlebyen Fredrikstad

**Billettpris:** Kr. 100,- (medlemmer kr 50,-)



**Trond Svandal**

Historiker med hovedfag fra Universitetet i Oslo. Har jobbet med middelalderhistorie, militærhistorie fra tidene rundt 1814. Fast lokalhistorie-skrivent i Fredriksstad Blad.

Elsker Østfold. Vært ansatt i Østfoldmuseene, både som guide, formidler og arkivar. Jobber i dag ved sentralarkivet i Sarpsborg kommune med kommunens eldre arkiver.

Billetter til foredrag kjøpes via Strikkefestivalen. Send oss en mail: [strikkefestivalen@gmail.com](mailto:strikkefestivalen@gmail.com)  
Eventuelt ledige billetter selges i døren. Kontant betaling og Vipps.

[www.strikkefestivalen.no](http://www.strikkefestivalen.no)



STRIKKEFESTIVALEN

# Helle Siggerud

## Bunaden i moderne bruk

Bunadene våre er komponert eller rekonstruert etter moten fra bondesamfunnene på 1700-1800-tallet. De første bunadene har endret seg i både form og uttrykk siden de først ble utviklet. Det samme gjelder hvordan vi bruker dem. Hverdagsplagg har blitt til festplagg.

Takket være ildsjeler har gamle draktdeler blitt bevart, og blitt til det som er noen av våre mest populære bunader. Vi har i dag over 450 registrerte bunader og folkedrakter, hver og en av dem med sitt særpreg.

I dette foredraget forteller Helle Siggerud om historien bak noen av bunadene våre og om bruken av dem.

I en tid hvor vi konsumerer og kjøper billige tekstiler som vi kvitter oss like raskt med er bunaden fortsatt noe vi bevarer for fremtiden.

**Foredrag:** Lørdag 21.09.2019 kl. 15:00 – 16:00

**Sted:** Fredrikstad Museums auditorium,  
Tøihuset, Gamlebyen Fredrikstad

**Billettpris:** Kr. 100,- (medlemmer kr 50,-)



**Helle Siggerud** er damen bak Helles Syskrin. Bunadsyerske, blogger, forfatter og strikkedesigner.

For få år siden gjorde hun hobby til levebrød og byttet ut karriere som kommunikasjonsrådgiver med garn, nål, tråd og utdannet seg innen bunadsøm. Hun er opptatt av historiene i tekstilene, bevaring av tekstiler, naturmaterialer og fargeglede.

Hun har siden 2015 drevet systue på Lørenskog hvor hun syr bunader, utgitt flere design i ukepressen, blogger og utga i 2018 sin første bok Strikk til alle tider på Cappelen Damm forlag.

*Facebook og Instagram: Helles Syskrin*  
*helles-syskrin.blogspot.no*

[hel-sigg@online.no](mailto:hel-sigg@online.no)



STRIKKEFESTIVALEN

Billetter til foredrag kjøpes via Strikkefestivalen. Send oss en mail:

[strikkefestivalen@gmail.com](mailto:strikkefestivalen@gmail.com)

Eventuelt ledige billetter selges i døren. Kontant betaling og Vipps.

[strikkefestivalen.no](http://strikkefestivalen.no)



# Hege Dagestad



STRIKKEFESTIVALEN

## Plantefarging

Hege Dagestad og Kari Hestnes har sammen laget en vakker plantefargebok; «Garnmagi med plantefarging» der Hege har vært forfatter og Kari har vært fotograf. Hege vil holde et foredrag som vil handle om både tankene bak boka og bokprosessen, og i tillegg generelt om plantefargingens betagende verden!

Boken kan kjøpes etter foredraget.

**Foredrag:** Søndag 22.09.2019 kl. 11:00 – 12:00

**Sted:** Fredrikstad Museums auditorium,  
Tøihuset, Gamlebyen Fredrikstad

**Foredraget er gratis for alle!**

Billetter til foredrag kjøpes via Strikkefestivalen. Send oss en mail: [strikkefestivalen@gmail.com](mailto:strikkefestivalen@gmail.com)

Eventuelt ledige billetter selges i døren. Kontant betaling og Vipps.

[www.strikkefestivalen.no](http://www.strikkefestivalen.no)

## Hege Dagestad

Hege Dagestad var så heldig å ha en farmor som var en Inspirerende og dyktig plantefargerske, og de siste årene har Hege selv tatt opp igjen denne gamle kunsten. Plantefarging har blitt en viktig del av hennes hverdag, og hun jobber jevnt med kartlegging av mulige fargeplanter, blogger om plantefarging og har nettbutikk med garn og fargemateriale.

Hege har en leken tilnærming til fargingen, og jobber samtidig målrettet med å systematisere og dokumentere kunnskapen, slik at andre også kan ha glede av den. Hun har bygget opp en egen fargehage med ikke-norske fargeplanter, men foretrekker å farge med norske planter hentet direkte fra naturen. Et viktig aspekt ved plantefargingen hennes er gleden ved å både høste fra naturen, men også å ta vare på naturen og kretsløpene på best mulig måte.



# Karine Strand Andresen

## Smarte strikkeplagg til de aller minste

Foredraget vil inspirere og gi tips til smarte og brukervennlige strikkeplagg til de aller minste. Som firebarnsmamma og strikkedesigner har jeg gjennom årene fått erfaring på hvilke plagg som er gode å ha i basisgarderoben, og hva som er smart å strikke til de ulike stadiene av barnets første leveår. Etter selv å ha fått barn med sterkt vekstavvik og lav kroppstemperatur har mange av oppskriftene i boken Tiddelibomstrikk størrelser helt ned i prematur. Ull direkte på kroppen var jordmødrenes varme anbefaling. Har du ikke lenger små barn å strikke til vil mange av de minste størrelsene også kunne passe til dukkestrikk.

*Foredraget bygger på boken Tiddelibomstrikk som ble utgitt av Gyldendal Norske Forlag våren 2018. Det vil bli mulig å kjøpe boken etter foredraget.*

**Foredrag:** Søndag 22.09.2019 kl. 13:00 – 14:00

**Sted:** Fredrikstad Museums auditorium,  
Tøihuset, Gamlebyen Fredrikstad

**Billettpris:** Kr. 100,- (medlemmer kr 50,-)

Billetter til foredrag kjøpes via Strikkefestivalen. Send oss en mail: [strikkfestivalen@gmail.com](mailto:strikkfestivalen@gmail.com)  
Eventuelt ledige billetter selges i døren. Kontant betaling og Vipps. [strikkfestivalen.no](http://strikkfestivalen.no)



**Karine Strand Andresen**  
Strikkedesigner bak  
Instagram-profilen  
[@tiddelibom.no](https://www.instagram.com/tiddelibom.no), aktiv  
firebarnsmamma og  
forfatter av strikkeboken  
Tiddelibomstrikk.



STRIKKEFESTIVALEN